

## מנחות כג

קושי ל-	מה קורה	מבטל	בטל	
בתר מבטל אזלינן - שיריים לא יכולים להיות כטבל ולכן נחשבים מין בשאינו מינו	לא מבטל שיריים לטבל כי נחשבים מין במינו	שיריים	מנחה - טבל	שתי מנחות שלא נקמצו ונתערבו זו בזו, אם יכול לקמוץ מזו בפני עצמה ומזו בפני עצמה - כשרות, ואם לאו - פסולות
בתר בטל אזלינן, קומץ מי קא הוי טיבלא?	טבל לא מבטל את הקומץ - מין במינו	מנחה (טבל)	קומץ	הקומץ שנתערב במנחה שלא נקמצה - לא יקטיר, ואם הקטיר - זו שנקמצה עלתה לבעלים, וזו שלא נקמצה לא עלתה לבעלים
לשתי השיטות כי קומץ לא יכול להיות שיריים ושיריים לא יכולים להיות קומץ	שיריים לא מבטלים את הקומץ - מין במינו	שיריים	קומץ	נתערב קומצה בשיריים של חברתה - לא יקטיר, ואם הקטיר - עלתה לבעלים
בתר מבטל אזלינן תבלין לא יכול להיחשב כמצה	תבלין לא מבטל את המצה - מין במינו	תבלין	מצה	תיבלה בקצה, בשומשמין, ובכל מיני תבלין - כשרה, מצה היא אלא שנקראת מצה מתובלת