

שקלים דף כ

הלכה: אמר רבי יוחנן הנמצא ביד גוי כנמצא בפלטיא
מעשה לסתור: רבי לעזר בי רבי חגיי הוה מסמך לרבי מנא חמא לחד ארמאי מקטע מן סוסיה
ומפיק לברא אמר ליה הדא היא דאמר רבי יוחנן הנמצא ביד גוי כנמצא בפלטיא?
צמצום דברי ר' יונתן: אמר ליה כן אמר רבי יוסי רבי והן שראו אותו יוצא ממקילין של
ישראל
מעשה לחזק את הצמצום: חד בר נש בציפורין אזל בעי מיזבון קופד מן טבחא ולא יהב ליה
אמר ליה לחד רומיי ואייתי ליה אמר ליה לא נסבית על כרחיה! אמר: ולאו בשר דנבילה
יהבית ליה?
רבי ירמיה בשם רבי חנינה מעשה בא לפני רבי ואמר לא כולא מיניה מיסור מקילין דציפורין
(בגלל שרוב החנויות הם של יהודים)

חומרת רב בנושא: רב נחת לתמן חמתון מקילון וחמר עליהון (רוב המפרשים: מדובר בבשר שנתעלם
מן העין)
כמה מעשים עם בשר שנתעלם מן העין ועניינים דומים

שאלה על המשנה: איך כתוב במשנה שהזכרים עולות אם ייתכן שזכרים יכולים להיות שלמים ואסור
להקטיר כל הבשר על המזבח (כעולה) אם זה אמור להיות שלמים (ונאכל לבעלים)?
תירוצ 1: רבי הושעיה רבה אמר: לבא בדמיהן שנו
דתיית התירוצ: אייל רבי יוחנן אומר' לו לאדם צא ומעול בקדשים? אי אפשר לפדות בהמה
אלא אם נפל בו מוס!
תירוצ 2 (של ר' יוחנן): אלא הילכו בהן אחר הרוב אם רוב זכרים עולות אם רוב נקיבות זבחי שלמים
קושי: ואין השלמים באין מן הזכרים ומן הנקיבות
הסבר אחר לתירוצ של ר' יוחנן: כיצד הוא עושה (ממתין על שיפול בו מוס ו)מוציאן לחולין וחוזר
ועושה אותן עולו'
תירוצ 3: אמר ר' זעורה כמה דאת אמר תמן תניי בית דין הוא על המותרות שיקרבו עולות כן את אמר
אוף הכא תניי בית דין הוא על האובדות שיקרבו עולות
קושי: אמר רבי יוסה לרבי יעקב בר אחא אין זה מזיד
תירוצ: אמר ליה מכיון שהוא תניי בית דין אין זה מזיד

הלכה דומה למנחת חביתין של כהן גדול: אמר רבי יסא עד דאנא תמן שמעית קל רב יהודה שאל
שמואל הפריש שקלו ומת אמר ליה יפלו לנדבה מותר עשירית האיפה שלו רבי יוחנן אמר יוליכם לים
המלח ר' אלעזר אמר יפלו לנדבה

עשירית האיפה של כהן גדול

רבי שמעון בן לקיש	רבי יוחנן	
מקדשה ואחר כך חוצה אותה	חוצה אותה ואחר כך מקדשה	
שני חציין קריבין ושני חציין אבידין ותני עלה מחצה זה ראשון מחצה שני תעובר צורתו ויצא לבית השריפה	מקריב מחצה ומחצה אבד	קושי על דעתו
פתר לה כרבי ישמעאל דרבי ישמעאל אמר עשרון מקדש (ור' עקיבא חולק עליו)	פתר לה שכן אפילו מעות ילכו לים המלח	תירוצ